



Martijn Gijsbertsen
m.gijsbertsen@mediahuis.nl

Den Helder ■ Politie en justitie doen voor forensisch onderzoek steeds vaker een beroep op artsen van de GGD Hollands Noorden.

Specialisten van de regionale gezondheidsdienst zijn vorig jaar 760 keer door de sterke arm ingeschakeld.

Dat is 52 procent vaker dan in 2018, toen dat getal rond de 500 lag.

De GGD heeft enkele artsen in dienst die 24 uur per dag beschikbaar zijn als medisch adviseur voor politie en justitie. Bovendien zijn zij inzetbaar als lijkschouwer voor gemeenten.

Verkeersongevallen

Vaak worden zij opgetrommeld bij verkeersongevallen, rijden onder invloed en andere incidenten om bloedproeven bij verdachten af te nemen.

„Die bloedproeven zorgen voor de grootste stijging van onze inzet voor politie en justitie”, weet GGD-zegs-

vrouw Anneke van Doorn.

Door een wetswijziging in 2018 wordt bij verdachten van rijden onder invloed een speekseltest afgenomen om te kijken of er sprake is van drugsgebruik. Is de indicatie positief, dan volgt een bloedproef om dat met zekerheid vast te kunnen stellen.

„Ook worden we iets vaker ingeschakeld bij letsel en het opvragen en duiden van medische informatie”, aldus Van Doorn.

Het verrichten van medische zorg aan arrestanten en buiten kantooruren ook aan gedetineerden door

GGD-artsen steeds vaker ingezet bij rijden onder invloed

GGD-artsen is licht afgenomen: van 2178 gevallen in 2018 naar 2037 vorig jaar. Hetzelfde geldt voor het aantal lijkschouwelingen (inclusief euthana-

sie), dat van 928 naar 906 daalde.

De desondanks toegenomen GGD-activiteiten voor politie en justitie zorgen ervoor dat de begroting van de regionale gezondheidsdienst in 2019 bijna 1,4 miljoen euro in de plus is geëindigd.

Deze incidentele meevaller wordt ook veroorzaakt door de groei van het aantal reizigersadviezen en -vaccinaties van zo'n 15.400 naar bijna 16.500.

De GGD verwacht dat de aantallen en financiële cijfers in 2020 vanwege de coronacrisis anders zullen uitvallen.



De laatste tests door Jan (links) en Cor.

HELEEN VINK

Texels eerste virtuele festival gaat van start, volledig coronaproof

Heleen Vink

Oosterend ■ Texels eerste virtuele festival ‘#KLIFHANGER X #KUNSDT’ is zaterdag in Dorps-huis De Bijenkorf in Oosterend aan de betrokkenen gepresenteerd. Vanaf 26 september is het festival open in het bos bij het Sommeltjes-pad aan de Pelikaanweg.

Op smartphones zijn de verschillende podia met eerder ter plekke opgenomen acts te zien en te ervaren. Alles corona-proof, gewaarborgd door toegangskaartjes met een timeslot.

Met succes

Begin dit jaar nodigde Klifhanger, de jaarlijkse kunstmanifestatie in Den Hoorn, met succes kunstenaars van Studio O uit Beverwijk uit om deel te nemen. Onder hen Jan van Kampen die ook deel uitmaakt van het kunstenaarscollectief #Kunsdt, dat 's zomers met acts aan festivals deelneemt.

Corona legde alles stil. Omdat festivalbloed kruipt waar het niet gaan kan, bedacht, ontwierp en bouwde het collectief een virtueel en corona-proof festival.

In het Beverwijkse Park Westerhout creëerden ze een alternatief

podium voor henzelf en creatieve collega's. Het welslagen werd door het Prins Bernard Fonds gehonoreerd met subsidie voor nog twee festivals die dan wel dit jaar nog moesten worden gerealiseerd. Ingeven door het positieve contact met Klifhanger gunde Jan hen deze kans.

Gefilmd

Onder de bezielende leiding van Cor van Heerwaarden werden namens Klifhanger in no time de podia volgeboekt met uiteenlopende Texelse en 'Overkantse' creatieve disciplines. Op locatie in het bos werd een bonte verzameling van 23 acts gefilmd. „Onverwacht snel stuurde Cor me de eerste filmpjes en moest ook ik aan de slag”, lacht Jan. Een paar uur voorafgaand aan de presentatie loopt Jan geconcentreerd met laptop en iPhone in de hand door het zonnige bos de 'festivalpodia' af om op locatie de laatste foutjes te verhelpen; debuggen. Cor volgt hem verwachtingsvol.

Probleemloos

De eerste acts werken probleemloos. Even later vindt hij met moeite de fluisterbomen van Milou Mignon, zangeres en theatermaker

uit Beverwijk. „Voor het leuke heb ik dit iets te strak afgesteld”, lacht Jan. Op de laptop worden meters toegevoegd en op de mobiel gecheckt. „Dit was ook wel de moeilijkste act om te programmeren.”

Even geniet hij van wat de bomen hem verleidelijk vragen. „Masseer onze wortels, dans erop.” Maar daar is nu geen tijd voor. Verderop moet door de gaten van het vogelscherm de act van Ed de Wild uit Beverwijk worden gecheckt. Zwarte bollen dansen in het luchtruim op fascinerende klanken. Cor vertelt dat hij bij de act van historicus Maarten van Rossem, één van de slimste mensen, de vraag stelt 'Kent u Sommeltjes? 'Nee', is kort en duidelijk diens antwoord. „Gelukkig kent hij deze wezentjes niet, dat moet ook zo blijven.”

Presentatie

In de Bijenkorf nodigt Cor Jan uit zijn presentatie te beginnen. Aan de hand van beelden op een groot scherm legt deze de werking van het festival uit, hoe de software je door zelfgemaakte keuzes over het terrein stuurt. Dat je net als bij een echt festival acts zult missen. „Een goede reden voor nog een bezoek”, grapt de creatieve ondernemer.



Een fascinerend beeld boven Nationaal Park Duinen van Texel.

HELEEN VINK



Sommeltjes? Kent historicus Maarten van Rossem niet.

HELEEN VINK

„Dit was spannend, ons eerste optreden sinds maart”

Onder de genodigden bevinden zich leden van de deelnemende Texelse Jazzband Eline. „We hebben onszelf opgenomen met de iPhone op statief. Dat was spannend”, vertelt zangeres Eline. „Ons eerste optreden sinds maart”, zegt contrabassist Henk blij. „Dit is zo'n gaaf initiatief.”

Het festival is van 26 september tot en met 8 november te bezoeken.

De prijs voor een kaartje is vanaf € 2,50 verder zelf te bepalen. De opbrengst wordt onder de deelnemers verdeeld. Voor verdere informatie, line-up en kaartverkoop: festival.kunsdt.nl